***Тургеневская средняя школа***

***Обновление содержания образования:***

 ***критериальное оценивание***

*(из опыта работы)*

# *Учитель: Сницаренко Т. А.*

**Критериальное оценивание**

(из опыта работы)

Обновление содержания  образования  в современной школе  предполагает  применение  эффективных педагогических технологий, в том числе и технологии   критериального  оценивания.

Новая для Казахстана система критериального оценивания направлена на развитие обучающегося, повышение его интереса и мотивации к обучению. Этого можно достичь, если установить ясные и измеримые критерии оценивания, понятные каждому обучающемуся и его родителям.

С помощью четко выработанных критериев оценивания и учитель, и обучающийся будут понимать:

• На какой стадии обучения обучающийся находится?

• Куда он стремится в своем обучении?

• Что необходимо сделать, чтобы помочь ему достичь ожидаемых результатов обучения?

 При ознакомлении и  внедрении    технологии   критериального  оценивания как педагогической технологии  мы встречаемся с  такими  понятиями как   **рубрика, критерии, дескрипторы**.

***Критерий*** – *признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо. Мерило оценки.*

Основой для разработки критериев оценки учебных достижений учащихся являются учебные цели. Критерии могут быть подготовлены учителем или с участием учащихся. Совместная разработка критериев (учитель – учащийся) позволяет сформировать у учащихся позитивное отношение к оцениванию и повысить их ответственность за достижение результата. При разработке критериев оценки важно всегда помнить о целях и содержании урока.

**Дескриптор** – характеристика, описывающая уровень или качество выполненной учащимся работы по заданию. Дескрипторы к заданиям должны быть ясными и доступными, чтобы обучающийся понимал, что от него требуется для выполнения задания, а учитель мог предоставлять конструктивную обратную связь в контексте цели обучения.

**Дескрипторы**последовательно показывают все шаги учащегося по достижению наилучшего результата по каждому критерию и оценивают их определенным количеством баллов.

**Рубрика** – способ описания уровней учебных достижений обучающихся в соответствии с критериями оценивания.

Для того чтобы сделать процесс оценивания эффективным, учитель должен:

* четко сформулировать критерии оценивания в соответствии с целями обучения;
* составить задания в соответствии с целями обучения и критериями оценивания и разработать дескрипторы к ним;
* обеспечить обучающихся эффективной обратной связью.

**Критериальное оценивание подразумевает ряд  установок:**

**1**.Оцениваться с помощью отметки может только работа учащегося, а не его личность и личные качества (темп работы, особенности памяти, внимания, восприятия).

**2**.Работа учащегося сравнивается не непосредственно с работами других учеников, а с эталоном (образцом отлично выполненной работы);

**3.** Эталон известен учащимся заранее;

* Разработан четкий алгоритм выведения отметки, по которому учащийся может сам определить свой уровень достижения и определить свою отметку;
* Критерии не должны быть спущены сверху;
* Они должны быть четкими, ясными, понятными;

На 1 этапе нет смысла брать много критериев, достаточно 1-2, которые определяют это умение (в начальном звене достаточно 3-4).

На этапе предварительного контроля нужно научить детей выделять критерии задания, ответа и т. д.:

*-Что будем оценивать?*

*-Как будем оценивать?*

*-Почему ты думаешь, что эти критерии будут важными?*

*-Кто смог себя оценить?*

Для формирования у учащихся первоначального представления о критериях оценки устных ответов учитель дает развернутую содержательную оценку ответа ученика (т. е. формулирует оценочное высказывание), из которой дети **определяют требования** к данному виду ответа, эти ответы и есть **критерии оценки устного ответа**.

*«Послушайте внимательно, как я буду оценивать ответ, и попробуйте определить, какие требования к нему предъявляются. Ответ Саши был****правильным****: верно дал определение окончания. Ответ был****неполным****: Саша не сказал для чего служит окончание. Он не приводил свои****примеры****».*

*В процессе обсуждения на доске записываются критерии оценки.*

**Критерии оценки  ответа на тему:**

*1.Правильность ответа.*

*2.Полнота ответа.*

*3.Наличие примеров.*

*Критерии вводятся постепенно*. Каждую работу можно оценить по разным критериям, но важно, чтобы ребенок учился видеть свой результат вначале через призму одного критерия, затем нескольких. При подготовке к выполнению   задания учитель спрашивает учеников: «Какое умение мы будем проверять? Какое правило? Что нужно для того, что бы правильно его выполнить? Так формулируется критерий. Приведем пример:

*Задание: Списать текст из пяти слов безошибочно.*

*Ребята, что нужно уметь, чтобы безошибочно выполнить задание?*

*Отвечают: быть внимательными, не пропускать буквы в словах. Хорошо. Давайте оценим свою работу по критерию  « Умение не пропускать буквы в словах».*

*Выполняют, оценивают себя. Затем учитель оценивает работу по такому же критерию.*

*Учитель вправе вводить дополнительные критерии оценивания*. Например, ребенок выполнил работу плохо. Оценка по основному критерию будет низкая. В этой связи учитель предлагает ученику оценить себя по критерию «аккуратность»,  «старательность», оценивает его и сам по одному из дополнительных критериев. Таким образом, разрабатываем критерий списывания.

**Критерии списывания**

1. Умение не пропускать буквы в словах
2. Аккуратность
3. Каллиграфия

Далее учащиеся учатся видеть учебное задание сквозь призму нескольких критериев,  учатся оценивать себя по нескольким критериям.

 Критерии к заданиям на этапе изучения нового материала и  первичного формирования умений *формулируются исходя из алгоритма правила.*

 Приведу пример разработки критериев оценки умений осуществлять перенос слов.

*СПИШИТЕ, РАЗДЕЛЯЯ СЛОВА ЧЕРТОЧКАМИ ДЛЯ ПЕРЕНОСА.*

*Школа, страна, площадь, урожай, озеро, игра, дружба, решаю, песня, одежда.*

Определение критериев.

-Ребята, какие критерии (умения) надо соблюдать, чтобы правильно выполнить задание?

-Назовите их в том порядке, по которому вы будете их применять.

1. Умение определять количество гласных в слове.
2. Умение  делить слова на слоги.
3. Умение не оставлять одну букву на строке.

Так правило переведено на язык алгоритма. Выполняя задание, ученик может осуществлять самоконтроль учебных действий и грамотно оценить себя по сформулированным  критериям.

Многие правила, к сожалению, прописаны в учебниках не алгоритмично. Разбиваем правило на алгоритмичные шаги.

Урок по теме: «Однокоренные слова» (тема «Корень слова»)

 2 класс.

Цель: научиться подбирать однокоренные слова в простых и сложных случаях.

1. **Детям предлагается задание**: выписать однокоренные слова.

***На доске запись: гора, горький, пригорок, горный, город.***

2. **Организуется беседа**:

-Что надо знать, чтобы правильно выполнять это задание?

Учащиеся знакомятся с записью и вместе с учителем разрабатывают критерии, необходимые для оценки собственных достижений.

В ходе обсуждения формируются критерии и записываются на доске:

*а)  Умение объяснять лексическое значение и подбирать родственные слова.*

*б). Умение находить  общую часть слов.*

*в) Умение выделять корень.*

     Для объективности оценивания знаний, умений и навыков учащихся на уроке «Литературное чтение», также разрабатываем критерии, для каждого вида работы свои.

Вот пример урока литературного чтения, где проверяется мастерство чтения учащихся. Сначала дети по желанию выступают, затем даётся оценка прослушанных стихотворений, и разрабатываются критерии по оценочным суждениям которые бывают разные: «Было интересно слушать Алину, хотя некоторые слова произносились невнятно. Мне понравилось, как Антон громко, выразительно рассказывал стихотворение. Хочу сделать замечание Карине, чтобы она не торопилась и читала громко». В результате сформировались критерии:

**Умение прочитать стихотворение**

1.Все слова должны  быть понятны.

2. Выделение голосом знаков препинания.

3.Должно быть все слышно.

4.Плавность чтения.

5. Хорошо знать стихотворение наизусть.

6. Передать настроение стихотворения («нарисовать» голосом картину)

**Критерии подробного пересказа.**

1. Назван писатель (поэт) произведения и прозвучало его название.
2. Последовательность происходящих действий и событий.
3. Подробная передача содержания части (главы) произведения.
4. Не допущены ли неточности по форме пересказа.
5. Эмоциональность и выразительность пересказа.

**Дескрипторы оценивания:**

**«5»** - ответ соответствует всем требованиям предъявленных критериев.

**«4»** - один из критериев не выполнен.

**«3»** - из основных критериев не выполнены два.

**«2»**- не выполнены три критерия и более.

Я  хочу предложить вам  примерный вариант  составления   дескрипторов  оценивания и рубрики уровней учебных достижений для предоставления информации родителей

*Пример задания по предмету «Математика», 2 класс*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель обучения** | 2.5.1.7. Моделировать и решать задачи в 2 действия |  |
| **Критерии оценивания** | Применяет навыки решения задач двумя действиями |  |
| **Задание** | Вспортивном зале школы в шкафу лежали 24 футбольных мяча, а теннисных мячей было на 13 штук больше. Сколько всего теннисных и футбольных мячей лежало в шкафу? |  |
| **Критерий оценивания** | **Дескриптор** |  |
|  |  | **Обучающийся** |  |
| Применяет навыки решения составной  | чертит схему/составляет краткую запись |  |
| задачи двумя | действиями | условия задачи; |  |
|  |  | выбирает знак действия и записывает |  |
|  |  | выражение первого действия; |  |
|  |  | находит значение выражения первого |  |
|  |  | действия; |  |
|  |  | выбирает знак действия и записывает |  |
|  |  | выражение второго действия; |  |
|  |  | находит значение выражения второго |  |
|  |  | действия; |  |
|  |  | записывает ответ задачи. |  |
|  |  **Всего: 6 баллов** |  |

**Рубрика для предоставления информации родителям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **Уровень учебных достижений** |
|  | **Низкий** | **Средний** | **Высокий** |
| Применяет навыки решения составной задачи двумя действиями | Затрудняется в решении составных задач | Допускает ошибки в составлении краткой записи или чертеже схемы /нахождении значения выражения первого действия/выборе знака действия и записи выражения второго действия/нахождении значения выражения второго действия/записи ответа задачи | Верно решает составные задачи |

***ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ***

***МЕЖДУ УЧАСТНИКАМИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА***

 Формативное оценивание является неотъемлемой частью ежедневного процесса преподавания и обучения и проводится регулярно в течение всей четверти. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между обучающимся и учителем и позволяет своевременно корректировать учебный процесс без выставления баллов и оценок и применяется учителями для измерения обучения и для помощи в планировании урока. Предоставление обратной связи может быть в устной или письменной форме.

Критериальный подход к оцениванию работ учащихся помогает осуществлять, прежде всего, обратную связь, позволяющую всем участникам процесса (и учителям, и ученикам, и родителям) понимать уровень освоения изучаемого материала. Чем более содержательной будет обратная связь, тем конструктивнее может быть реакция на нее.

**Методы формативного оценивания**

В повседневной практике формативного оценивания можно использовать следующие методы для измерения уровня усвоения, прогресса обучающихся в процессе обучения:

* «Сигналы рукой» (или стратегия большого пальца)

Учитель просит учащихся показывать сигналы, обозначающие понимание или непонимание материала (в ходе объяснения учителем каких-либо понятий, принципов, процесса и т.д.). Предварительно следует договориться с учащимися об использовании этих сигналов:

* Я понимаю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и могу объяснить (большой палец руки направлен вверх)
* Я все еще не понимаю \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (большой палец руки направлен в сторону)
* Я не совсем уверен в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(помахать рукой)

Посмотрев на сигналы, учитель опрашивает учащихся каждой группы.

По итогам полученных ответов учитель принимает решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении изучения материала по программе.

* «Светофор»

У каждого ученика имеются карандаши или карточки трех цветов светофора. Учитель просит учащихся показывать карточками сигналы, обозначающие их понимание или непонимание материала:

* зеленый – я умею сам,
* жёлтый – я умею, но не уверен,
* красный – нужна помощь
* Внутренний и внешний круг

Учащиеся образуют два круга: внутренний и внешний. Дети стоят лицом друг к другу и  задают друг другу вопросы по пройденной теме. Учащиеся из внешнего круга передвигаются и создают новые пары. Продолжается та же работа с вопросами.

* Письменные комментарии (письменная обратная связь)

Проверяя письменные работы учащихся, учитель делает свои комментарии в соответствии с критериями оценки и уровнем достижения результата. Комментарии должны быть ясными и нести обучающий характер.  Проверяя письменную работу, можно выделять правильные (интересные) части одним цветом, а требующие доработки – другим.  Комментарии к письменным работам могут включать напоминания (что следует добавить), подсказки или примеры

* «Словесная оценка» (устная обратная связь)

Самый распространенный вид оценки. Учитель похвалил учащегося за хорошее выполнение упражнения и, таким образом, провел устную обратную связь, соответственно, учащийся может понять, что данный материал или информацию он успешно освоил.

Учитель указал учащемуся на ошибки в выполнении упражнения. Он не поставил за работу никакой отметки, но оценил ее. В результате учащийся может судить о том, что ему необходимо сделать для достижения более высоких результатов.

* Самооценивание

Процесс, в ходе которого учащиеся собирают информацию о своем учении, анализируют ее и делают выводы о своем прогрессе. Обязательное условие проведения самооценивания – наличие критериев оценивания работы, с которыми учащиеся должны быть ознакомлены в начале изучения темы и до начала выполнения работы.

***Дорожка успеха***:

1 – не знаю, 2-4-знаю, 5,6 – понимаю, 7.8- понимаю и могу применить, 9, 10 –могу научить

***Лестница успеха:***

нижняя ступенька – не понял,

-вторая ступенька – требуется небольшая помощь или коррекция,

-верхняя ступенька – ребёнок хорошо усвоил материал и работу может выполнить самостоятельно.

***«Закончи предложение»:***

Я узнал…

Я теперь знаю…

Мне было интересно…

Я хочу еще узнать…

***Критерии самооценивания:***

могу записать двузначное число

могу прочитать двузначное число

могу составить модель двузначного числа

могу объяснить как сравнивать двузначные числа

Систематически на своих уроках применяю взаимооценивание и самооценивание. Использование этих видов оценивания приемлемо на любом этапе урока. Я их применяю и при проверке выполнения учащимися домашнего задания, и для выявления уровня овладения учащимися программного материала, пройденного на уроке. Добиваюсь того, чтобы каждый ребенок видел уровень своих достижений, а также умел оценить себя на любом этапе урока. Например, применяю в работе прием «Светофор». Он позволяет ученику, используя разноцветные карандаши, дать оценку собственному уровню усвоения программного материала, выполнено ли задание согласно требованиям, насколько уверен в правильности своего ответа на поставленный вопрос. Ребята выбирают нужный цвет «светофора» и делают отметки в рабочей тетради на полях –  напротив выполненного задания, как в домашней, так и в классной работе. Красный цвет – знак беспокойства: это сложно, сделать не могу. Жёлтый – сомнение: я не все понял, не во всех вопросах разобрался. Зелёный – успешность: это сделать мне легко, я могу сам справиться.

Таким образом, критериальное оценивание дает учащимся возможность активно участвовать в учебной деятельности: самостоятельно ставить цели и задачи, формулировать критерии выполнения задания, выстраивать ответы, устанавливать причины затруднений, проводить работу по исправлению ошибок.